

 **PHENYX PRO**®

# PTM-10

Modalità stereo e mono

Sistema professionale di monitor in ear senza fili UHF



**Manuale d'uso**

# ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

1. Leggere e seguire attentamente queste istruzioni.
2. Utilizzare solo attacchi, accessori e pezzi di ricambio specificati dal produttore.
3. Evitare di esporre il prodotto e i suoi collegamenti a liquidi e oggetti conduttori di elettricità non essenziali per il suo funzionamento.
4. Non utilizzare l'apparecchio vicino a fonti di calore, come fiamme libere, radiatori o altri dispositivi che producono calore.
5. Mantenere il cavo di alimentazione al sicuro evitando che venga calpestato o schiacciato, specialmente ai connettori.
6. Non utilizzare l'apparato durante temporali e scollegarlo quando non usato per lunghi periodi.
7. Qualsiasi modifica non approvata dal produttore per il prodotto potrebbe risultare in lesioni personali o guasto del prodotto.
8. Operare questo prodotto all'interno del suo corretto intervallo di temperatura operativa.



Attenzione: Questo simbolo indica che l'unità potrebbe avere un rischio di scossa elettrica.



Attenzione: Questo simbolo è utilizzato per avvisare dei potenziali pericoli di lesioni personali. Osservate tutti i messaggi di sicurezza con questo simbolo per evitare possibili infortuni o morte.



Attenzione: Questo simbolo indica un possibile rischio di scossa elettrica all'interno dell'unità.



Attenzione: Questo simbolo significa che il prodotto non deve essere smaltito come rifiuto domestico, ma deve essere portato in un'appropriata struttura di raccolta per il riciclaggio. Un corretto smaltimento e riciclaggio contribuiscono a proteggere le risorse naturali, la salute umana e l'ambiente. Per maggiori informazioni sullo smaltimento e riciclaggio di questo prodotto, contattate il vostro ente locale, il servizio di smaltimento rifiuti, o il negozio dove avete acquistato il prodotto.

## INFORMAZIONI IMPORTANTI SUL PRODOTTO

Licenza: Potrebbe essere richiesta una licenza ministeriale per utilizzare questo equipaggiamento in certe aree. Consultare l'autorità nazionale per eventuali requisiti. Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal fabbricante responsabile per la conformità potrebbero invalidare l'autorità dell'utente all'utilizzo dell'attrezzatura. La licenza per l'equipaggiamento microfonico wireless di PHENYX PRO è responsabilità dell'utente e la licenziabilità dipende dalla classificazione e dall'applicazione dell'utente e dalla frequenza selezionata. PHENYX PRO incoraggia fortemente l'utente a contattare l'autorità di telecomunicazioni appropriata per quanto riguarda la licenza corretta, e prima di scegliere e ordinare le frequenze.

## INFORMAZIONI FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. L'operatività è soggetta alle seguenti due condizioni:

- (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose,
- (2) e deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possono causare un funzionamento indesiderato.

\*NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e risulta conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una ragionevole protezione contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questo apparecchio non causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, il che può essere determinato spegnendo e accendendo l'apparecchio, si incoraggia l'utente a cercare di correggere le interferenze adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni FCC stabiliti per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo.

## Dichiarazione IC

Questo dispositivo contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza che sono conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovation, Science and Economic Development Canada. L'operazione è soggetta alle seguenti due condizioni:


- (1) Questo dispositivo non può causare interferenze, e
- (2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, inclusa quella che può causare un funzionamento indesiderato del dispositivo.

Il termine "IC" prima del numero di certificazione/registrazione significa solo che sono state soddisfatte le specifiche tecniche di Industria Canada. Questo prodotto soddisfa le specifiche tecniche applicabili di Industria Canada.

Questa apparecchiatura è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni ISED stabiliti per un ambiente non controllato. Questa apparecchiatura dovrebbe essere installata e operata con una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo.

**Conformità Industria Canada ICES-003**  
**Etichetta: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

## EU-RICHTLINIEN

 Dieses Produkt erfüllt die wesentlichen Anforderungen aller relevanten europäischen Richtlinien und ist für die CE-Kennzeichnung qualifiziert.

Erfüllt die wesentlichen Anforderungen der folgenden europäischen Richtlinien:

WEEE-Richtlinie 2019/19/EU

RoHS-Richtlinie EU 2015/863

Hinweis: Bitte folgen Sie Ihrem regionalen Recycling-Programm für Batterien und Elektroschrott.

## Autorisierter europäischer Vertreter



**UK CROSSBORDER LIMITED**  
7 Bell Yard London WC2A 2JR,  
Vereinigtes Königreich  
E-Mail: uk-crossborder@outlook.com



**OASIS SERVICE SP. Z O.O.**  
ul. Młynarska 42 lok.115  
01-171 Warszawa  
E-Mail: oasiservicepl@outlook.com

*Grazie per aver acquistato il sistema di monitoraggio in-ear wireless Phenyx Pro PTM-10. Per ottenere i migliori risultati e la massima soddisfazione con la vostra nuova unità, si prega di leggere attentamente questo manuale per garantire un corretto funzionamento e conservarlo per riferimento futuro. Per ulteriori informazioni, visitate il nostro negozio: [www.phenyxpro.com](http://www.phenyxpro.com)*

## Indice

---

<b>Descrizione del sistema</b> .....	<b>6</b>
Panoramica del sistema.....	6
Caratteristiche del sistema.....	6
Componenti del sistema.....	6
<b>Funzioni delle parti</b> .....	<b>7</b>
Trasmittitori.....	7
Ricevitore bodypack.....	8
<b>Guida operativa</b> .....	<b>9</b>
Passaggio 1: Accendere il trasmettitore.....	9
Passaggio 2: Accendere il ricevitore.....	9
Passaggio 3: Configurare il trasmettitore.....	9
Passaggio 4: Accoppiare il trasmettitore e i ricevitori.....	10
Passaggio 5: Configurare il ricevitore bodypack.....	11
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>13</b>
<b>Specifiche</b> .....	<b>14</b>
<b>Supporto tecnico &amp; Informazioni sulla garanzia</b> .....	<b>17</b>

# Descrizione del sistema

## Panoramica del sistema

Il Phenyx Pro PTM-10 mette il controllo del monitoraggio del suono nelle tue mani. È una soluzione pratica per bloccare i rumori eccessivi del palco e fornire un suono costante ovunque tu vada sul palco, facilitando l'organizzazione del palco, aumentando la libertà di movimento e migliorando le prestazioni sonore. Questo sistema utilizza un design di circuito avanzato per fornire un segnale stabile e capacità anti-interferenze migliorate, offrendo una qualità del suono pura e originale. Questo sistema IEM dispone della funzione stereo per trasmettere un suono di miscelazione non disturbato e separato (fino al 93% di separazione). Ricrea un'esperienza di ascolto immersiva simile a quella di un palco dal vivo, ti libera dall'ingarbugliamento dei fili e ti offre più opzioni per controllare il monitoraggio del suono, ideale per palchi, band, concerti, studi, ecc.

## Caratteristiche del sistema

- Modalità mono o modalità stereo, due selezioni.
- Prestazioni sonore chiare, pure e senza distorsioni.
- La sincronizzazione IR indolore rende l'operazione un gioco da ragazzi.
- 89 frequenze UHF regolabili nelle bande da 500/900 MHz per operazioni multiset.
- Fino a 160 piedi/50 m di raggio operativo libero.
- Il cordone adattatore con legatura rende i cavi gestibili.
- Il potente ricevitore offre molteplici funzioni pratiche, tra cui la selezione stereo/mono, bilanciamento, equalizzatore, limitatore e funzioni di blocco.
- Il kit di montaggio in rack metallico è incluso per fornire l'opzione professionale.
- La custodia per il trasporto in PVC nero protegge il sistema durante il trasporto.

## Componenti del sistema

### Trasmittitore

PMT-1	Trasmittitore monitor in-ear
-------	------------------------------

### Ricevitore

PMR-1	Ricevitore bodypack
-------	---------------------

### Accessori

ANTB-500	Antenne per banda UHF 500
ANTB-900	Antenne per banda UHF 900
PTA-ADP1	Adattatore di corrente
PTA-CSE-10	Custodia per il trasporto
PME-1	Auricolare
	Batterie AA
	Kit di montaggio in rack in metallo
	Manuale d'uso

# Funzioni delle parti

## Trasmettitori

### PMT-1

#### ① Jack di uscita audio (1/4 Pollice TRS):

Collegare a un paio di cuffie, auricolari o altoparlanti wedge per il monitoraggio diretto.

② **Controllo del livello di uscita:** Regolare il livello del segnale audio di uscita al jack di uscita audio (1/4 pollice TRS, bilanciato).

#### ③ Controllo del livello di ingresso:

Regolare il livello del segnale audio di ingresso da microfoni, mixer e altri dispositivi.

④ **Display LCD:** Visualizza informazioni audio, RF e di sistema.

⑤ **Pulsante Set:** Premere brevemente questo pulsante per selezionare la modalità.

⑥ **Pulsante Su:** Premere brevemente questo pulsante per aumentare la frequenza e configurare il menu.

⑦ **Pulsante Giù:** Premere brevemente questo pulsante per diminuire la frequenza e configurare il menu.

⑧ **Finestra IR:** Per la configurazione della sincronizzazione a infrarossi.

⑨ **Pulsante di alimentazione:** Premere a lungo per 2 secondi per accendere e spegnere l'unità. Quando è acceso, il display LCD si illumina.

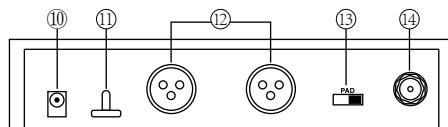
#### ⑩ Jack di alimentazione

⑪ **Fissacavo dell'adattatore:** Per la gestione dei cavi.

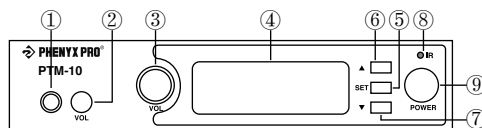
⑫ **Prese di ingresso audio (XLR, bilanciato):** Collegare alle uscite del mixer o ad altre sorgenti audio per il monitoraggio da parte degli artisti.

⑬ **Interruttore PAD:** Regolare il guadagno di uscita. Accenderlo per ridurre il guadagno e impostarlo a (-12 dB). L'impostazione predefinita di 0 dB non avrà alcun effetto sul guadagno.

⑭ **Presa dell'antenna:** Per collegare l'antenna staccabile e trasmettere segnali ai ricevitori bodypack.



Pannello frontale



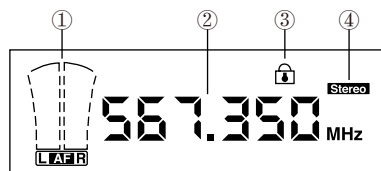
Pannello posteriore

① **Indicatore di segnale AF:** Indica il segnale audio in ingresso dei canali sinistro e destro.

② **Numero di frequenza:** Visualizza la frequenza del sistema (varia a seconda della versione della frequenza del sistema).

③ **Indicatore di blocco:** Appare per indicare che l'impostazione è bloccata e scompare per sbloccare.

④ **Indicatore di modalità:** Indica la modalità mono o stereo per l'uscita del segnale audio.

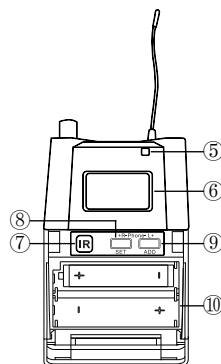
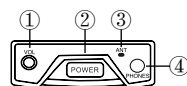


Display del trasmettitore

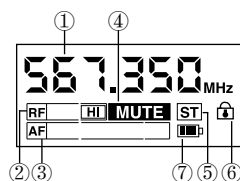
## Ricevitore Bodypack

### PTM-1

- ① **Controllo del volume:** Ruotare la manopola in senso orario/antiorario per aumentare/diminuire il volume.
- ② **Pulsante di alimentazione:** Premere a lungo per 2 secondi per accendere e spegnere l'unità.
- ③ **Antenna**
- ④ **Presa cuffie**
- ⑤ **Indicatore di batteria:** Indica lo stato della batteria. Si illumina di verde per indicare una batteria sufficiente e si illumina di rosso per indicare una batteria scarica.
- ⑥ **Display LCD:** Visualizza informazioni audio, RF e di sistema.
- ⑦ **Finestra IR:** Per la configurazione della sincronizzazione a infrarossi.  
**\*NOTA:** Allineare verticalmente la finestra IR sul ricevitore bodypack a quella del trasmettitore per accoppiarli.
- ⑧ **Pulsante Set:** Premere brevemente questo pulsante per accedere ai menu per la funzione BAL e la funzione FOC. Premere a lungo per 1 secondo per accedere ad altre funzioni (vedere pagina 6 per ulteriori dettagli).
- ⑨ **Pulsante Add:** Premere brevemente questo pulsante per configurare il menu.
- ⑩ **Vano batteria:** Installare le batterie con la polarità corretta.



- ① **Numero di frequenza:** Visualizza la frequenza del sistema (varia a seconda della versione della frequenza del sistema).
- ② **Indicatore di segnale RF:** Indica la potenza del segnale RF tra il ricevitore bodypack e il trasmettitore. "RF HI" indica un segnale RF alto, e "RF LO" indica un segnale RF basso.
- ③ **Barra di avanzamento del segnale audio:** Lampeggia per indicare il livello del segnale audio. Quando è vuota, il ricevitore bodypack non riceve alcun segnale audio.
- ④ **Indicatore di disattivazione audio:** Indica che il ricevitore non riceve alcun segnale RF. Appare quando il ricevitore bodypack non è correttamente accoppiato con il trasmettitore.
- ⑤ **Indicatore modalità stereo:** "ST" appare per indicare che il ricevitore bodypack riceve un segnale audio stereo. Quando scompare, il ricevitore bodypack riceve un segnale audio mono.
- ⑥ **Indicatore di blocco:** Appare quando l'impostazione è bloccata e scompare quando viene sbloccata.
- ⑦ **Indicatore di batteria:** Indica lo stato della batteria in tempo reale.

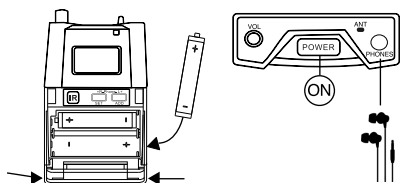
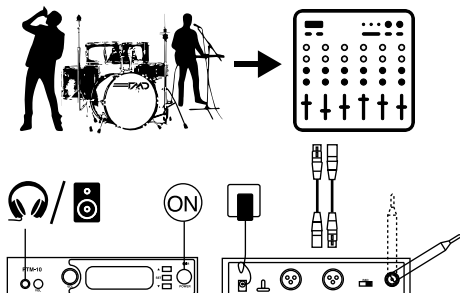


Display del ricevitore

# Guida operativa

## Passaggio 1: Accendere il trasmettitore

- 1 - Collegare l'antenna al trasmettitore tramite la presa ANT.
- 2 - Per la trasmissione audio stereo, collegare la sorgente audio agli ingressi audio stereo del trasmettitore tramite cavi 6,35 mm/XLR. Per la trasmissione mono, collegare la sorgente audio all'ingresso audio sinistro del trasmettitore.
- 3 - Accendere gli altri dispositivi. Collegare l'alimentazione al trasmettitore tramite la presa di alimentazione e premere a lungo il pulsante di accensione per 2 secondi per accenderlo.



## Passaggio 2: Accendere il ricevitore

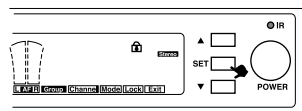
- 1 - Installare batterie nuove con la polarità corretta.
- 2 - Collegare un auricolare al ricevitore bodypack.
- 3 - Premere a lungo il pulsante di accensione per accenderlo.

## Passaggio 3: Configurare il trasmettitore

Premere brevemente il pulsante SET per entrare nel menu del trasmettitore e selezionare l'impostazione e la funzione desiderate, inclusa l'impostazione del numero di gruppo, l'impostazione del numero di canale, la modalità stereo/mono, la funzione di blocco e la sincronizzazione IR.

1 - Impostazione del numero di gruppo

- ① Premere brevemente il pulsante SET e selezionare "Group" sullo schermo.
- ② Premere brevemente i pulsanti "▲" su e "▼" giù per selezionare il numero di gruppo desiderato.



## 2 - Impostazione del numero di canale

- ① Premere brevemente il pulsante SET e selezionare "Channel" sullo schermo.
- ② Premere brevemente i pulsanti "▲" su e "▼" giù per selezionare il numero di canale desiderato.

**\*NOTA:** Impostare il numero di gruppo e il numero di canale per selezionare la frequenza desiderata.

## 3 - Modalità stereo/mono

- ① Premere brevemente il pulsante SET e selezionare "Mode" sullo schermo.
- ② Premere brevemente i pulsanti "▲" su e "▼" giù per selezionare la modalità "Stereo" o "Mono".

**\*NOTA:** Per il monitoraggio stereo, assicurarsi che gli indicatori "Stereo" siano attivi sia sul trasmettitore che sul ricevitore bodypack. Se l'indicatore "Stereo" è assente sul display del ricevitore, il ricevitore è in modalità mono.

## 4 - Funzione di blocco

- ① Premere brevemente il pulsante SET e selezionare "Lock" sullo schermo.
- ② Premere brevemente i pulsanti "▲" su e "▼" giù per bloccare (puoi vedere l'icona "🔒" sullo schermo) o sbloccare l'impostazione.

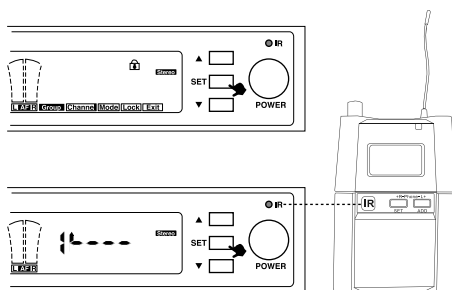
## Passaggio 4: Accoppiare il trasmettitore e i ricevitori

1 - Premere brevemente più volte il pulsante SET per uscire dal menu del trasmettitore e avviare la sincronizzazione IR.

2 - Allineare verticalmente la finestra IR di un ricevitore bodypack con quella del trasmettitore.

**\*NOTA:** Gli schermi LCD dei trasmettitori portatili e bodypack si attenuano in modalità standby. La luce LED sulla parte superiore del trasmettitore bodypack rimane verde quando è accoppiata per indicare che è acceso.

**\*NOTA:** Se desideri utilizzare più ricevitori bodypack contemporaneamente per monitorare lo stesso segnale audio, abbinare tutti i ricevitori al trasmettitore per lo stesso numero di frequenza.



## Passaggio 5: Configurare il ricevitore bodypack

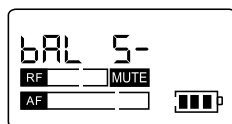
Per accedere al menu delle funzioni, premere brevemente il pulsante SET per entrare nelle funzioni BAL e FOC e premere a lungo per accedere alle altre funzioni. Una volta nel menu, premere nuovamente il pulsante SET per scorrere le funzioni.

### 1 - Funzione BAL

Funzione di bilanciamento. Può regolare il volume del canale sinistro/destro. Ogni canale ha 16 impostazioni di volume, inclusi 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E e F.

- ① Quando il ricevitore è nel display originale, premere brevemente il pulsante SET per accedere al menu della funzione BAL.
- ② Premere il pulsante SET/ADD per diminuire/aumentare il volume.

**\*NOTA:** Questa funzione può essere applicata solo quando il trasmettitore e il ricevitore sono in modalità stereo.

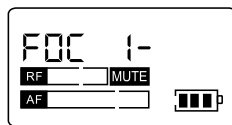


### 2 - Funzione FOC

Può regolare il volume del canale sinistro/destro. Ogni canale ha 16 impostazioni di volume, inclusi 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E e F.

- ① Quando il ricevitore è nel display originale, premere brevemente il pulsante SET per accedere al menu della funzione FOC.
- ② Premere il pulsante SET/ADD per diminuire/aumentare il volume.

**\*NOTA:** Questa funzione può essere applicata solo quando il ricevitore è in modalità mono.

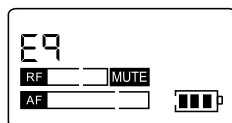


### 3 - Funzione EQ

Funzione equalizzatore. Può regolare il tono/la tonalità del suono della musica.

- ① Attendere che il ricevitore sia nel display originale.
- ② Premere a lungo il pulsante SET per accedere all'elenco delle altre funzioni.
- ③ Nella funzione EQ, premere il pulsante ADD per alternare tra le impostazioni ON e OFF.

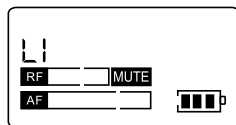
**\*NOTA:** Quando è in modalità OFF, il ricevitore è in modalità normale e non regolerà il tono/la tonalità del suono della musica indipendentemente dalla forza del volume. Quando è in modalità ON, il ricevitore è in modalità "aumento tono/tonalità".



#### 4 - Funzione L1

Funzione limitatore. Può attenuare i segnali audio forti e impedire che il suono venga distorto quando si alza troppo il volume. Tuttavia, cambia la dinamica della musica e potrebbe influire sulla fedeltà del suono.

- ① Attendere che il ricevitore sia nel display originale.
- ② Premere a lungo il pulsante SET per accedere all'elenco delle altre funzioni. Premere brevemente (toccare) per accedere alla funzione L1.
- ③ Premere il pulsante ADD per alternare tra le impostazioni ON e OFF.

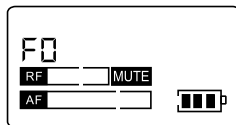


#### 5 - Funzione FO

Selezione stereo/mono. La modalità stereo/mono deve corrispondere alla selezione della modalità sul trasmettitore (unità base).

- ① Attendere che il ricevitore sia nel display originale.
- ② Premere a lungo il pulsante SET per accedere all'elenco delle altre funzioni. Premere brevemente (toccare) per accedere alla funzione FO.
- ③ Premere il pulsante ADD e è possibile selezionare la modalità mono (ON) o stereo (OFF).

**\*NOTA:** La modalità stereo viene applicata quando il trasmettitore e i ricevitori bodypack sono entrambi in modalità stereo (si prega di controllare gli indicatori stereo).

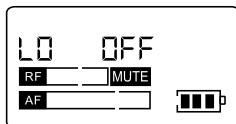
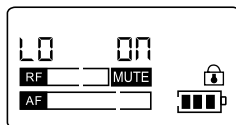


#### 6 - Funzione LO

Funzione di blocco. Bloccare la frequenza selezionata sul ricevitore.

- ① Attendere che il ricevitore sia nel display originale.
- ② Premere a lungo il pulsante SET per accedere all'elenco delle altre funzioni. Premere brevemente (toccare) per accedere alla funzione LO.
- ③ Premere il pulsante ADD per selezionare ON/OFF per bloccare/sbloccare.

**\*NOTA:** L'indicatore di blocco appare/scompare sullo schermo quando l'impostazione è bloccata/sbloccata.



# Risoluzione dei Problemi

Problema	Soluzione
Audio distorto/rumori statici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare una frequenza senza interferenze da utilizzare.</li><li>• Posizionare il trasmettitore PMT-1 in alto o spostarlo in un altro luogo.</li><li>• Controllare i livelli di volume sul trasmettitore PMT-1 e verificare che il misuratore non raggiunga l'indicatore di sovraccarico.</li><li>• Assicurarsi che le batterie del ricevitore siano nuove.</li><li>• Controllare che tutti i cavi siano completamente inseriti.</li></ul>
Nessun suono da un ricevitore	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regolare il livello del volume del trasmettitore e dei ricevitori.</li><li>• Controllare che il ricevitore sia acceso e che l'auricolare sia correttamente collegato al ricevitore.</li><li>• Assicurarsi che il trasmettitore e i ricevitori siano collegati allo stesso gruppo e canale; in caso contrario, accoppiarli di nuovo.</li><li>• Collegare un nuovo auricolare al ricevitore.</li></ul>
Elevato rumore di fondo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regolare correttamente il guadagno dei segnali audio in ingresso.</li></ul>
L'indicatore MUTE sul ricevitore si accende dopo la sincronizzazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abbina verticalmente il ricevitore e il trasmettitore finché l'indicatore MUTE non scompare.</li><li>• L'indicatore MUTE lampeggia per indicare le interruzioni; è meglio cambiare la frequenza del ricevitore e abbinarlo verticalmente con il ricevitore di nuovo.</li></ul>
Altri malfunzionamenti del ricevitore	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resettare il ricevitore per risolvere il malfunzionamento:<ol style="list-style-type: none"><li>① Premere a lungo il pulsante di accensione per spegnere il ricevitore.</li><li>② Premere a lungo i pulsanti di accensione e SET insieme per 2 secondi per resettare il ricevitore. E il display del ricevitore mostra l'impostazione della frequenza iniziale "01 01".</li><li>③ Abbina verticalmente il ricevitore e il trasmettitore.</li></ol></li></ul>
Fallimento della sincronizzazione per l'abbinamento di un bodypack sincronizzato con un trasmettitore con un altro trasmettitore nuovamente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il ricevitore abbinato è bloccato dal suo trasmettitore. Se è necessario abbinarlo con un altro trasmettitore, sbloccare il sistema spegnendo il trasmettitore o resettando il ricevitore bodypack.</li></ul>

# Specifiche

## • Sistema Generale

Gamma di Frequenza	555-575 MHz; 902-928 MHz (dipende dalle normative locali)
Livello di Uscita del Trasmettitore	10 dBm
Gamma Dinamica	>105 dB
Temperatura di Funzionamento	-10 °C ~ +50 °C
Risposta in Frequenza	60 Hz-16 kHz
Gamma Dinamica	>90 dB ponderata A
Separazione Stereo	>40 dB
Distanza di Lavoro	50 M/164 Ft

## • Trasmettitore

Gamma di Frequenza	9+6 dBV
Gamma di Regolazione del Guadagno	40 dB
Impedenza di Ingresso	6.8 K $\Omega$
Dimensioni	14 x 200 x 96 mm (H x L x P)
Peso	600 g
Requisiti di Alimentazione	DC 12-18 V, Corrente 300 mA, Alimentatore esterno

## • Ricevitore Bodypack

Livello di Ingresso Audio	100 mV
Reiezione d'Immagine	>65 dB
Dimensioni	90 x 65 x 24 mm (H x L x P)
Requisiti di Alimentazione	2 batterie alcaline AA
Durata della Batteria	Almeno 8 ore con batterie originali per ogni trasmettitore

• **Elenco delle frequenze della versione a 500 MHz**

Gruppo 1		Gruppo 2		Gruppo 3	
CH1	573.65	CH1	558.85	CH1	561.15
CH2	562.425	CH2	572.6	CH2	562.1
CH3	565.4	CH3	564.7	CH3	563.5
CH4	566.5	CH4	574.5	CH4	564.6
CH5	567.9	CH5	568.9	CH5	566.475
CH6	574.3	CH6	571.5	CH6	567.575

Gruppo 4		Gruppo 5		Gruppo 6	
CH1	566.2	CH1	555.9	CH1	566.475
CH2	558.8	CH2	557.1	CH2	558.025
CH3	560.9	CH3	561.2	CH3	560.8
CH4	562	CH4	564.3	CH4	561.95
CH5	563.3	CH5	569.1	CH5	564.125
CH6	564.2	CH6	571.1	CH6	565.575
CH7	566.7	CH7	572.2	CH7	566.725
CH8	571.4	CH8	574.6	CH8	568.8

Gruppo 7		Gruppo 8		Gruppo 9	
CH1	569.4	CH1	556.25	CH1	566.05
CH2	556.925	CH2	559.825	CH2	558.125
CH3	558.65	CH3	563.8	CH3	571.5
CH4	559.85	CH4	565.325	CH4	561.65
CH5	562.4	CH5	574.75	CH5	562.25
CH6	568.775	CH6	571.65	CH6	563.725
CH7	565.275	CH7	561.975	CH7	556.4
CH8	566.55	CH8	570.275	CH8	567.4
CH9	574.775	CH9	568.175	CH9	568.5

Gruppo 10		Gruppo 11	
CH1	557.95	CH1	555.6
CH2	563.525	CH2	557.05
CH3	561.425	CH3	564.875
CH4	563.05	CH4	562.625
CH5	564.275	CH5	561.85
CH6	573.35	CH6	563.55
CH7	565.8	CH7	559.275
CH8	567.625	CH8	560.75
CH9	569.775	CH9	567.35
CH10	559.325	CH10	568.45

• **Elenco delle frequenze della versione a 900 MHz**

Gruppo 1		Gruppo 2		Gruppo 3	
CH1	923.65	CH1	908.85	CH1	911.15
CH2	912.425	CH2	922.6	CH2	912.1
CH3	915.4	CH3	914.7	CH3	913.5
CH4	916.5	CH4	924.5	CH4	914.6
CH5	917.9	CH5	918.9	CH5	916.475
CH6	924.3	CH6	921.5	CH6	917.575

Gruppo 4		Gruppo 5		Gruppo 6	
CH1	916.2	CH1	905.9	CH1	906.475
CH2	908.8	CH2	907.1	CH2	908.025
CH3	910.9	CH3	911.2	CH3	910.8
CH4	912	CH4	914.3	CH4	911.95
CH5	913.3	CH5	919.1	CH5	914.125
CH6	914.2	CH6	921.1	CH6	915.575
CH7	916.7	CH7	922.2	CH7	916.725
CH8	921.4	CH8	924.6	CH8	918.8

Gruppo 7		Gruppo 8		Gruppo 9	
CH1	919.4	CH1	906.25	CH1	916.05
CH2	906.925	CH2	909.825	CH2	908.125
CH3	908.65	CH3	913.8	CH3	921.5
CH4	909.85	CH4	915.325	CH4	911.65
CH5	912.4	CH5	924.75	CH5	912.25
CH6	918.775	CH6	921.65	CH6	913.725
CH7	915.275	CH7	911.975	CH7	906.4
CH8	916.55	CH8	920.275	CH8	917.4
CH9	924.775	CH9	918.175	CH9	918.5

Gruppo 10		Gruppo 11	
CH1	907.95	CH1	905.6
CH2	913.525	CH2	907.05
CH3	911.425	CH3	914.875
CH4	913.05	CH4	912.625
CH5	914.275	CH5	911.85
CH6	923.35	CH6	913.55
CH7	915.8	CH7	909.275
CH8	917.625	CH8	910.75
CH9	919.775	CH9	917.35
CH10	909.325	CH10	918.45

# Supporto tecnico & Informazioni sulla garanzia

## La nostra garanzia per voi:

Phenyx Technology ("Phenyx") garantisce i prodotti Phenyx contro difetti evidenti di materiale e di fabbricazione per un periodo di un anno dalla data di acquisto originale. Questa garanzia è valida esclusivamente negli Stati Uniti e si applica solo al proprietario originale. Se scoprite un difetto coperto da questa garanzia, Phenyx riparerà o sostituirà il prodotto a nostra esclusiva discrezione utilizzando componenti nuovi o ricondizionati. L'esecuzione di riparazioni o sostituzioni sotto questa garanzia è soggetta alla registrazione del vostro prodotto su [www.phenyxpro.com](http://www.phenyxpro.com)

## Guasti del prodotto non coperti da questa garanzia:

Questa garanzia copre i difetti di fabbricazione che derivano dall'uso corretto del dispositivo. È limitata ai difetti nei materiali o nella fabbricazione e non copre danni elettrici o meccanici risultanti da abuso, uso improprio, modifica non autorizzata, mancanza di cura ragionevole, calore estremo, freddo, danni dovuti a forze naturali o ambienti corrosivi. Questa garanzia non copre l'usura normale dei gusci, dei connettori e degli accessori.

## Limiti di responsabilità:

Se il tuo prodotto Phenyx fallisce o non funziona come garantito, il tuo unico rimedio sarà sostituirlo o ripararlo come descritto sopra. Phenyx non sarà responsabile nei tuoi confronti o di terzi per eventuali danni risultanti dal fallimento di questo prodotto. Tali danni includono, ma non si limitano a, la perdita di profitti, risparmi persi, danni ad altre apparecchiature, e danni incidentali o consequenziali derivanti dall'uso o dall'incapacità di utilizzare questo prodotto. **IN NESSUN CASO PHENYX SARÀ RESPONSABILE PER UN IMPORTO SUPERIORE A QUELLO DEL TUO ACQUISTO, NON SUPERIORE AL PREZZO DI LISTINO ATTUALE DEL PRODOTTO.**

## Come ottenere servizio sotto questa garanzia:

Se stai ricevendo un sistema difettoso o hai domande relative al funzionamento o alla copertura della garanzia, contattaci all'indirizzo [support@phenyxpro.com](mailto:support@phenyxpro.com) con qualsiasi domanda o preoccupazione e un rappresentante di Phenyx Pro ti contatterà per fornire assistenza. Puoi anche raggiungerci tramite la nostra pagina Facebook: [www.facebook.com/phenyxusa/](http://www.facebook.com/phenyxusa/) o il nostro sito web ufficiale: [www.phenyxpro.com](http://www.phenyxpro.com).



**Made in China**

**Manufacturer:** Guangzhou VILAN Technology CO., LTD.

**Address:** No.101 Wanggangdexing Road, Baiyun District, Guangzhou, China

**After-sales Service E-mail:** support@phenyxpro.com ; info@phenyxpro.com